

AGENDA DE DEFESAS DE MONOGRAFIA 2010.01

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

JORNALISMO

	SEGUNDA-FEIRA (22/02)	TERÇA-FEIRA (23/02)	QUARTA-FEIRA (24/02)	QUINTA-FEIRA (25/02)	SEXTA-FEIRA (26/02)
17h às 18h30		<p>Suélen Barbosa Sentidos da beleza feminina: a estratégia discursiva da Dove na campanha pela real beleza <u>Orientadora:</u> Taís Dassoler <u>Avaliadores:</u> Marcelo Grimm Cabral Mario Ferreira Resende</p> <p align="center">ANFITEATRO</p>		<p>Rogério Giessel Caso Gabrielli: entre a investigação e a omissão <u>Orientadora:</u> Marília C. Maciel <u>Avaliadores:</u> Luis Fernando Assunção Lara Lima</p> <p align="center">ANFITEATRO</p>	<p>Rayana Borba Ciência e Religião: uma análise da influência dos estudos de Marshall McLuhan nos documentos sobre comunicação da Igreja Católica (1957-1992) <u>Orientador:</u> Jacques Mick <u>Avaliadores:</u> Maria Elisa Máximo Valdete Niehues</p> <p align="center">ANFITEATRO</p>

	SEGUNDA-FEIRA (22/02)	TERÇA-FEIRA (23/02)	QUARTA-FEIRA (24/02)	QUINTA-FEIRA (25/02)	SEXTA-FEIRA (26/02)
19h às 20h30	<p>Vinicius F. Conzatti Você queria o melhor, você tem o melhor: análise da construção simbólica e performática do Kiss na constituição de um processo ritualístico. <u>Orientador:</u> Álvaro Roberto Dias <u>Avaliadores:</u> Maria Elisa Máximo Lígia Zuculoto</p> <p>C21</p>	<p>Michelli Francine de Oliveira Mucha entre a grande arte e a arte comercial: uma genealogia da relação entre arte e publicidade <u>Orientadora:</u> Taís Dassoler <u>Avaliadores:</u> Gleber Pieniz Nara Marques</p> <p>ANFITEATRO</p>	<p>Janaína de Borba Leite Tribuna do povo: estratégica do grotesco, jornalismo e simulacro. <u>Orientador:</u> Jacques Mick <u>Avaliadores:</u> Samuel P. Lima Fernanda G. Cruz</p> <p>ANFITEATRO</p>	<p>Ariane Lara Olsen O papel das escolhas semânticas no jogo de linguagens do jornalismo <u>Orientadora:</u> Marília C. Maciel <u>Avaliadores:</u> Gleber Pieniz Elson Martins</p> <p>C18</p>	<p>Daniela de Tofol Entre azuis e vermelhos. A relação da imprensa com o processo de construção da identidade parintinense e amazônica no Festival de Parintins. <u>Orientadora:</u> Maria Elisa Máximo <u>Avaliadores:</u> Fernanda G. Cruz Marília C. Maciel</p> <p>ANFITEATRO</p>
				<p>Leandro Schmitz Análise dos discursos sobre a implantação do rádio digital no Brasil <u>Orientadora:</u> Izani Mustafá <u>Avaliadores:</u> Maria Elisa Máximo Fernanda Guimarães Cruz</p> <p>ANFITEATRO</p>	

	SEGUNDA-FEIRA (22/02)	TERÇA-FEIRA (23/02)	QUARTA-FEIRA (24/02)	QUINTA-FEIRA (25/02)	SEXTA-FEIRA (26/02)
21h às 22h30	<p>Lucas Vieira da Silva Estudo pictográfico: a representação da arte de rua no espaço urbano <u>Orientador:</u> Marcelo Grimm Cabral <u>Avaliadoras:</u> Juliana Bonfante Lígia Zuculotto</p> <p>C 21</p>	<p>Juliano Pftzenreuter Nunes Sobre a cidade em que transito: olhar sobre Joinville <u>Orientadora:</u> Nara Marques <u>Avaliadores:</u> Fernanda G. Cruz Valdete Niehues</p> <p>ANFITEATRO</p>	<p>Valmor Gonçalves de Lima A pluralidade de fontes e a democratização da informação. Um estudo da cobertura eleitoral do jornal A Notícia (2004/2008). <u>Orientador:</u> Jacques Mick <u>Avaliadores:</u> Samuel P. Lima Sérgio Murilo</p> <p>ANFITEATRO</p>	<p>Tatiane Martins Para além do texto nas crônicas de Rubem Braga <u>Orientadora:</u> Marília C. Maciel <u>Avaliadores:</u> Lara de Lima Elson Martins</p> <p>ANFITEATRO</p>	<p>Amcle Lima O estatuto da igualdade racial versus identidade nacional brasileira: choque de discurso nas reportagens do Jornal Nacional. <u>Orientador:</u> Jacques Mick <u>Avaliadores:</u> Maria Elisa Máximo Silvio Melatti</p> <p>ANFITEATRO</p>
	<p>Silvério Moraes Jornalista em Quadra: a contribuição da assessoria de imprensa para o esporte amador de Joinville <u>Orientador:</u> Guilherme Diefenthaeler <u>Avaliadores:</u> Marília C. Maciel Marlise Groth</p> <p>C 1</p>		<p>Sandra Oelke Palenske A imagem da Petrobrás aos olhos dos clientes e da comunidade de São Francisco do Sul. <u>Orientadora:</u> Sônia dos Santos <u>Avaliadores:</u> André Scalco Guilherme Diefenthaeler</p> <p>C 22</p>		

DEFESAS EM HORÁRIOS ESPECIAIS

	15h às 16h30	17h às 18h30
04 de março Quinta-feira	<p>Jouber Castro Kitsch: insustentável leveza <u>Orientador:</u> Gleber Pieniz <u>Avaliadores:</u> Taiza Mara Rauen Moraes (UNIVILLE) Sílvio Melatti</p> <p>ANFITEATRO</p>	<p>Luiz Donizete Mendes Aberturas da arte: comunicação, resistência e outras possibilidades <u>Orientador:</u> Gleber Pieniz <u>Avaliadores:</u> Nadja de Carvalho Lamas (UNIVILLE) Sílvio Melatti</p> <p>ANFITEATRO</p>