

Lutena Agenda das bancas de defesa de monografias (23 a 30/03/2009)

	Segunda (23/03)	Terça (24/03)	Quarta (25/03)	Quinta (26/03)	Sexta (27/03)	Segunda (30/03)
15h	<p>Acadêmico: Thiago Luis Pereira</p> <p>Título: A ironia como possível leitura da obra de João Gilberto.</p> <p>Orientador: Silvio Melatti</p> <p>Avaliadores: Gleber Pieniz Alexandre Carrasco (Unifesp)</p> <p>Sala: C 21</p>	<p>Acadêmica: Luciana Rafaela de Aguiar</p> <p>Título: Consistência: uma reflexão sobre a proposta inacabada de Ítalo Calvino.</p> <p>Orientador: Jacques Mick</p> <p>Avaliadores: Marília Maciel Nara Marques</p> <p>Sala: C 20</p>				
16h			<p>Acadêmica: Mirian Thayse Geiser</p> <p>Título: A feiúra na publicidade e propaganda.</p> <p>Orientador: Gleber Pieniz</p> <p>Avaliadores: Juliana Bonfante Antônio Pinto</p> <p>Sala: C 21</p>		<p>Acadêmica: Bianca Gregório</p> <p>Título: Peças que contam história: moda/brechó, biblioteca de estilos.</p> <p>Orientador: Álvaro Dias</p> <p>Avaliadores: Valdete Niehues Lígia Zucoloto</p> <p>Sala: C 21</p>	

	Segunda (23/03)	Terça (24/03)	Quarta (25/03)	Quinta (26/03)	Sexta (27/03)	Segunda (30/03)
17h	<p>Acadêmica: Vanessa Becker</p> <p>Título: A re(criação) do discurso na dança contemporânea.</p> <p>Orientador: Gleber Pieniz</p> <p>Avaliadores: Márcia Amaral Taís Dassoler</p> <p>Sala: C 21</p>	<p>Acadêmico: Rafael Miguel Alonso Júnior</p> <p>Título: Retratos e auto-retratos: um passeio pelas idéias de Jean-Luc Nancy.</p> <p>Orientadora: Nara Marques</p> <p>Avaliadores: Jacques Mick André Piazzera Zachi (UFSC)</p> <p>Sala: C 20</p>				<p>Acadêmica: Keila Stoeberl</p> <p>Título: O que te veste?</p> <p>Orientadora: Fernanda Cruz</p> <p>Avaliadores: Taís Dassoler (a confirmar)</p> <p>Sala: C 21</p>
17h30min					<p>Acadêmico: Gustavo Xavier</p> <p>Título: Cinema: um mito exorcizado.</p> <p>Orientador: Márcia Amaral</p> <p>Avaliadores: Álvaro Dias Lígia Zucoloto</p> <p>Sala: C 21</p>	