

Call for papers Revista Rastros, edições 11 e 12

O Núcleo de Estudos em Comunicação (Necom) lança edital de chamada de artigos para a 11ª e 12ª edição da Revista Rastros (ISSN 1517-9524), que será publicada em maio e outubro de 2009, respectivamente.

Para a 11ª edição, os artigos deverão ser encaminhados impreterivelmente até **03 de março de 2009**.

Para a 12ª edição, os artigos deverão ser encaminhados até o **dia 13 de junho de 2009**. Ressaltamos que esta edição contará com um dossiê *Cibercultura*, para o qual estão convidados a encaminhar artigos todos os pesquisadores (doutores, mestres e alunos de mestrado e doutorado) que estejam desenvolvendo pesquisas e reflexões acerca desta temática. O dossiê contemplará uma parte da Edição, o que significa que artigos sobre outras temáticas relativas à linha editorial da Revista Rastros continuarão sendo aceitos.

Os artigos serão submetidos a avaliação, no sistema *blind review*, pelo Conselho de Pareceristas da Revista Rastros, composto por professores e pesquisadores doutores na área da Comunicação e áreas afins, ligados a universidades brasileiras e estrangeiras.

O Conselho Editorial se reserva o direito de recusar trabalhos que não atendam às normas estabelecidas e comunicará ao autor se o trabalho foi aceito sem restrições, aceito com sugestão de alterações ou recusado.

Para mais informações, entrar em contato com os editores da Revista no telefone (47) 3026-8069, no período vespertino ou no endereço eletrônico revistarastros@gmail.com. Os artigos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico revistarastros@gmail.com, em formato DOC, RTF ou ODT (BR Office), obedecendo as normas de publicação da Revista Rastros, especificadas abaixo.

Os Editores

Prof. Dr. Juciano de S. Lacerda

Profa. Dra. Maria Elisa Máximo

Profa. Ms. Fernanda Guimarães Cruz

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA RASTROS

A Revista Rastros (ISSN 1517-9524), do Núcleo de Estudos em Comunicação (Necom), aceita contribuições de textos para sua linha de pesquisa: Comunicação, linguagem e cultura, que se caracterizem como resultados parciais/finais de pesquisa ou se constituam de clara contribuição epistemológica ou teórico-metodológica para a área. A linha fundamenta-se na investigação teórico-metodológica dos processos de produção, circulação e consumo dos modos de comunicação, midiáticos e não-midiáticos, em suas articulações complexas com a cultura contemporânea, da qual, simultaneamente, fazem parte. Ao analisar os fenômenos comunicacionais da cultura em suas distintas formas de manifestação simbólica, a linha de pesquisa visa à interpretação de seus aspectos estético-expressivos, ético-políticos e lógico-sistemáticos.

O envio dos artigos deverá ser feito obedecendo às seguintes orientações:

Normas gerais:

Tamanho da folha: A4

Margens: superior, 3cm; inferior, 2cm; esquerda, 3cm; direita 2cm.

Numeração de páginas: no rodapé (margem inferior), à direita.

→ Os artigos devem conter em média 15 páginas, respeitando o limite mínimo de 35.000 e máximo de 42.000 caracteres (com espaço).

** Os artigos serão examinados pelos nossos pareceristas através do sistema blind review, em que os autores não são identificados pelo Conselho Editorial em nenhuma fase de apreciação.

Página de Rosto:

Título do Artigo (Times New Roman 14, no máximo 80 caracteres)

Nome dos autores. Titulação acadêmica. Vínculo institucional. Endereço e telefone para contato (incluindo e-mail).

Resumo do artigo: máximo de 10 linhas ou 250 caracteres

Palavras-chave: abaixo do resumo, no máximo 3 palavras-chave, separadas por ponto.

Exemplo:

Palavras-chave: Normas. Rastros. Publicação.

Abstract e Key-words: mesmas regras para o Resumo e Palavras-chave (o Abstract e as Key-words são itens obrigatórios).

Com exceção do Título do Artigo, os demais itens dispostos na Página de Rosto devem seguir o seguinte padrão:

- Fonte: Times New Roman 12
- Espaçamento entre linhas: 1,5
- Alinhamento: Justificado

** Indicar em nota de rodapé se o trabalho já foi apresentado em congressos, simpósios ou seminários.

Corpo do texto:

Título do artigo: Times New Roman 12, CAIXA ALTA, respeitando o limite de 80 caracteres.

Fonte do texto: Times New Roman 12

Espaçamento entre linhas: 1,5

Alinhamento: Justificado

Recuo de parágrafo: 1,25cm (equivalente a um TAB)

Intertitulação (subtítulos): Times New Roman 12, negrito, sem numeração.

1. Citações:

As citações devem estar de acordo com o sistema AUTOR/DATA, dispostas no interior do texto.

(SOBRENOME, ano, p.__)

** Notas de rodapé devem ser utilizada exclusivamente para explicações.

→ Citações de até 3 linhas: no corpo do texto, mesma formatação, entre aspas duplas.

→ Citações com mais de 3 linhas: recuada 4cm do texto (a partir da margem esquerda), espaçamento simples (1pt), fonte Times New Roman 10, sem aspas.

Referências Bibliográficas: ao final do texto, de acordo com o sistema AUTOR/DATA, contendo apenas as obras mencionadas no corpo do artigo.

(Livro) SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Cidade: Editora, Ano.

(Capítulo de livro) SOBRENOME, Nome. “Título do capítulo”. SOBRENOME, Nome (orgs.) **Título das obra**. Cidade: Editora, Ano, página-página.

(Artigo em periódico) SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Periódico**. Cidade: Editora, vol., n., página inicial-final, mês e ano.

(Artigo em jornal) SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do Jornal**, Local de Publicação, dia, mês e ano. Número ou Título do Caderno, seção ou suplemento e, páginas inicial-final.

(Artigos em periódicos online) SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título da publicação seriada*, local, volume, número, mês ano. Paginação ou indicação de tamanho. Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data.

(Comunicação Congressos) AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO CONGRESSO, número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso. **Título (Anais ou Proceedings ou Resumos...)**. Local de publicação: Editora, data de publicação. Volume, se houver. Páginas inicial e final do trabalho.

Nota de Rodapé

Fonte: Times New Roman, 10;

Espaçamento entre linhas: simples (1pt);

Sem espaços entre as notas.

** As notas de rodapé devem se restringir às informações essenciais à compreensão do texto, sem ultrapassar o limite de 2 (duas) notas por página.

Figuras e tabelas:

As figuras/imagens devem ser apresentadas em formato digital padrão JPEG em 300dpi.

As figuras e tabelas devem se limitar ao número médio de 8 por artigo (incluindo ambas).

Figuras e tabelas devem constar no corpo do texto, no local em que deverão ser publicadas (antes ou depois do parágrafo que lhes faz referência).

Figuras e tabelas devem ter sua descrição ou legenda abaixo dessas e devem ser numeradas consecutivamente.

A fonte das imagens deve aparecer na parte superior dessas, alinhadas à esquerda.

Além de constarem no corpo do texto, as figuras devem também ser enviadas em arquivos à parte, no formato JPEG, com resolução 300dpi, numeradas.

Encaminhamento:

Os artigos devem ser encaminhados para o endereço: revistarastros@gmail.com

O Conselho Editorial se reserva o direito de recusar trabalhos que não atendam às normas estabelecidas e comunicará ao autor se o trabalho foi aceito sem restrições, aceito com sugestão de alterações ou recusado.

Será fornecida gratuitamente uma revista, após a publicação do volume, enviada pelo correio ao colaborador.