

Projeto Oficinas de Vídeo-Participação no Jardim Paraíso

Objetivos do projeto

- Realizar cinco (5) oficinas de iniciação à criação e produção e uma (1) de edição de vídeo em programas de software livre, para adolescentes e jovens, entre 15 e 19 anos, do Jardim Paraíso, com até dezesseis (16) participantes por capacitação;
- Promover a I Mostra de Vídeo-Participação do Jardim Paraíso e mostras itinerantes em seis unidades de ensino, duas associações de moradores, Secretaria de Desenvolvimento Regional do Jardim Paraíso, nas três unidades agregadas de Saúde do bairro e no Clube de Cinema do Bom Jesus/IELUSC, no centro de Joinville, com debates com os produtores adolescentes e jovens sobre o material exibido;
- Produção de 200 cópias em DVD da coletânea da I Mostra de Vídeo-Participação do Jardim Paraíso, para ser distribuída entre os 95 participantes das oficinas, com os estabelecimentos de ensino do bairro, biblioteca pública municipal de Joinville e para concorrer em festivais de vídeo comunitário realizados no Brasil.
- Realizar duas palestras de intercâmbio entre todos os adolescentes e jovens inscritos nas seis oficinas e profissionais da área de audiovisual atuantes em Joinville. A primeira, no início do projeto, com um roteirista e a segunda, no período de pós-produção dos materiais realizados, com um realizador/videomaker;
- Realizar no bairro do Paraíso uma palestra-debate com a comunidade sobre políticas públicas de comunicação, focando o direito de produzir e ter acesso à produção audiovisual local.
- Desenvolver processos de linguagem audiovisual como perspectiva cultural para a juventude, a partir dos fundamentos da mídia-educação e do vídeo-ação;
- Promover o resgate da auto-estima e a construção da identidade cultural de jovens e adolescentes do Jardim Paraíso por meio da linguagem audiovisual;
- Desenvolver habilidades e competências em linguagem audiovisual entre jovens e adolescentes, entre 15 e 19 anos, que estão fora da escola, para que redescubram o desejo e o sentido do aprender a partir da experiência cultural e sejam protagonistas de sua própria transformação;
- Construir perspectivas de leitura crítica da mídia, a partir do envolvimento nas condições de produção da linguagem audiovisual, como forma de promoção da “cidadania cultural”.

Especificações técnicas

O projeto Oficinas de Vídeo-Participação no Jardim Paraíso será realizado na sede da Unidade de Saúde Jardim Paraíso I e II (que abrange a região da Ocupação do Jardim Paraíso). Neste local, serão realizadas as seis oficinas. Para as mostras itinerantes e debate com produtores e comunidade serão acrescentadas as unidades de ensino: Escola Municipal Rosa Maria Berezóski Demarchi, Escola Estadual Deputado Nagib Zattar, Escola Municipal Sílvio Sniecikovski, Escola Municipal Hans Dieter Schmidt, as duas associações de moradores (Associação de Moradores do Jardim Paraíso e Associação de Moradores do Canto do Rio), o galpão ao lado da Igreja São Domingos Sávio, a Secretaria de Desenvolvimento Regional do Jardim Paraíso e o espaço do Clube de Cinema do Bom Jesus/IELUSC, no Anfiteatro da unidade centro, em Joinville.

O bairro foco do projeto é o Jardim Paraíso. O público-alvo das oficinas será composto pelos 95 adolescentes e jovens que estão distanciados do processo escolar regular, cadastrados e identificados no Diagnóstico Comunitário para a realização do Planejamento Local Estratégico da abrangência Jardim Paraíso II, documento produzido pela equipe Estratégia Saúde da Família (ESF) Jardim Paraíso II. E, dentro da perspectiva metodológica do vídeo-ação, também a população local do Paraíso, a partir das mostras itinerantes e video-fórum, a partir da I Mostra de Vídeo-Participação do Jardim Paraíso.

O projeto durará, na fase contemplada pelo edital, de julho a dezembro de 2008, sendo o mês de julho dedicado à sensibilização, motivação e inscrição dos adolescentes e jovens, estratégia que será desenvolvida com a participação da Equipe Estratégia da Família (ESF) e Associação de Moradores do Jardim Paraíso II (AMOPAR). As cinco oficinas de criação e produção terão 16 horas cada, e serão ministradas de agosto até a primeira quinzena de outubro. As primeiras 8h serão dedicadas aos temas: Identificação de temas/problemas, Plano de Ação e Roteiro. As 8h complementares abordarão os seguintes tópicos: Enquadramento e Fotografia, Manuseio do equipamento, Exercícios de gravação, Análise crítica da prática de gravação. Na primeira semana de novembro, realizaremos a oficina de edição em programas de software livre, com 16 horas de duração. Na oficina serão desenvolvidos: Conceito de edição, Decupagem e captura de trechos de vídeo o software Kino, Edição com o software Cinelerra, colocação de títulos, créditos e legendas com o software Gimp. Em novembro, todos os vídeos produzidos serão editados e organizada a mostra, que será realizada durante o mês de dezembro de 2008.

Contrapartida Social

Como contrapartida social teremos, primeiramente, o envolvimento cultural de 95 adolescentes e jovens que estão, no momento sem perspectivas de ações culturais concretas e fora da escola, no Jardim Paraíso. Aliado a isso, realizaremos a I Mostra de Vídeo-Participação do Jardim Paraíso, em dezembro de 2008, que será apresentada, primeiramente, no galpão ao lado da igreja São Domingos Sávio, no Jardim Paraíso, e, em seguida, replicada em vários pontos do bairro Jardim Paraíso, já mencionados neste projeto, além de uma apresentação da mostra no Clube de Cinema do Bom Jesus/IELUSC, na Rua Princesa Isabel, 438, no Centro de Joinville. Serão produzidas 200 cópias em DVD da I Mostra, entre os 95 participantes das oficinas, com os estabelecimentos de ensino do bairro, biblioteca pública municipal de Joinville e para concorrer em festivais de vídeo comunitário realizados no Brasil. O material também ficará disponível para apresentação em outros bairros da cidade, no sentido de estabelecer um diálogo sobre problemas comuns representados nos audiovisuais produzidos a partir das cinco oficinas de vídeo-participação.

Como contrapartida sócio-estrutural, contaremos:

- Estrutura da Unidade de Saúde Jardim Paraíso I e II como local para exposições e para guardar os materiais das oficinas (2 câmeras de vídeo, um computador, datashow, aparelho de DVD e TV Monitor). O local tem câmeras de vigilância e serviço de guarda 24 horas (Anexo I)

- Concluída a parte do projeto que contempla os prazos regimentais do Edital de Apoio às Artes, todos os equipamentos serão incorporados ao patrimônio da Associação de Moradores do Jardim Paraíso (CNPJ 79.356.549/0001-73), situada à Rua Crater s/n, Jardim Paraíso, 89226-634 (Anexo II).

- Apoio da Estrutura docente e técnica do Curso de Comunicação Social da Associação Educacional Luterana Bom Jesus/IELUSC (Anexo III), através do Núcleo de Estudos em Comunicação (Necom-www.ielusc.br/necom), na forma de projeto cultural de extensão comunitária, caracterizado da seguinte forma:

- A ministrante das oficinas será a professora de Produção e Difusão em TV II, do Curso de Jornalismo do Bom Jesus/IELUSC, Roberta Meyer, jornalista e mestre em Educação

- O jornalista e Doutor em Ciências Políticas Jacques Mick será o convidado da palestra-debate com a comunidade sobre políticas públicas de comunicação;

- Os ministrantes da oficina técnica de operação de softwares livres de edição digital serão Ivan

Gilberto Almeida – Editor de Áudio do Curso de Jornalismo e Publicidade e Propaganda do Bom Jesus/IELUSC, que é bacharel em Designer com habilitação em programação visual, e Moisés Carlos de Oliveira Júnior, Editor de Vídeo dos Cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda do Bom Jesus/IELUSC, com curso superior incompleto em Publicidade e Propaganda. Para orientar os participantes das oficinas sobre operação e manuseio de câmeras, teremos Carlos Alberto Delagnolli, operador de câmera do Curso de Jornalismo do Bom Jesus/IELUSC;

- O Clube de Cinema, projeto de extensão do Curso de Comunicação do Bom Jesus/IELUSC, participará com a indicação de um roteirista e um realizador para as duas palestras de intercâmbio com os adolescentes e jovens participantes da oficina;

- A Agência Experimental de Publicidade e Propaganda do Bom Jesus/IELUSC conceberá todo o material de divulgação;

- Alunos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda, do Bom Jesus/Ielusc, poderão participar como monitores-voluntários durante as oficinas e processo de edição dos vídeos produzidos pelos adolescentes e jovens, com a possibilidade de as horas aplicadas ao projeto serem abonadas como “Atividades complementares”, segundo regimento da própria Instituição