

## Semana de Monografias 2008

<b>DATA</b>	<b>ALUNO/A</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>BANCA</b>
<b>Segunda – 25/02</b> <b>17h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Renni Alberto</b> <b>Schoenberger</b>	A força política do programa Primeira Página na comunidade de Pirabeiraba	Izani Mustafá Paulo Santhias Sergio Murilo de Andrade
<b>Segunda – 25/02</b> <b>19h</b> <b>Sala C-22</b>	<b>Douglas Gonçalves</b>	Análise da ética no merc. publicitário: ênfase em ag. de publicidade, veículos de com. e anunciantes em Joinville	Fernanda Cruz Sonia Santos Antonio Pinto
<b>Segunda – 25/02</b> <b>21h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Juliana Maul</b>	Jim Morrison: Um Personagem, “Um Mito” Uma análise da Performace do Artista	Maria Elisa Maximo Fernanda G. Cruz Silnei Soares
<b>Segunda – 25/02</b> <b>21h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Mônica Cristina Rosa</b>	A ética a regulamentação profissional: uma análise de dois jornais do interior.	Luis Fernando Assunção Marília Maciel Sergio Murilo de Andrade
<b>Terça – 26/02</b> <b>19h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Marco Antonio Santos</b> <b>Schettert</b>	O Dano Moral na Imprensa	Gleber Pieniz Luis Fernando Assunção Sérgio Luiz Dall’Acqua
<b>Terça – 26/02</b> <b>19h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Vanessa Bencz</b>	Capítulo 9 ½: Conversando com o Clube da Serpente	Nara Marques Jacques Mick Pedro de Souza
<b>Terça – 26/02</b> <b>21h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Fernando Kruger</b>	Avaliação de Interfaces Web baseada no Estudo Heurístico de Usabilidade. Uma análise do Portal Bom Jesus/ IELUSC	Juliana Bonfante Vinícios Neves André Scalco
<b>Terça – 26/02</b> <b>21h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Patricia Tavares de</b> <b>Azevedo</b>	A (In)visível diversidade cultural catarinense no caderno Anexo	Marília Maciel Luis Fernando Assunção Valdete Niehues
<b>Quarta – 27/02</b> <b>19h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Desirê Regina Mertens</b>	O Papel do Jornal Folha de Itapoá na construção Legitimação da Identidade da Comunidade Local	Fernanda Cruz Juciano Lacerda Maria Elisa Maximo
<b>Quarta – 27/02</b> <b>21h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Luciano Saraiva Kras</b> <b>Borges</b>	Análise da Relevância Social do Programa “Receita de Saúde”	Izani Mustafá Silvio Melatti Guilherme Diefenthaler
<b>Quarta – 27/02</b> <b>21h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Huander Carlos Venerusso</b>	A Representação Feminina no Mundo da Publicidade	Maria Elisa Maximo Fernanda G. Cruz Valdete Niehues

<b>Quinta – 28/02</b> <b>19h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Darci Rutsatz</b>	A presença feminina no rádio da região norte de Santa Catarina	Marília Maciel Izani Mustafá Paulo Santhias
<b>Quinta – 28/02</b> <b>21h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Leonardo Pisciolaro</b>	Manifestação “Mutantes”	Maria Elisa Maximo Samuel Lima Silnei Soares
<b>Quinta – 28/02</b> <b>21h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Altamir A. Andrade</b>	A prática do jornalismo científico em jornal comunitário e seus tensionamentos	Márcia Amaral Fernanda Cruz Sérgio Luiz Dall`Acqua
<b>Sexta – 29/02</b> <b>17h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Morghana C. Santhiago</b>	Telenovela na vida real: Cruzamento entre ficção a partir de personagens da cultura brasileira	Fernanda Cruz Angelo Ribeiro Juciano Lacerda
<b>Sexta – 29/02</b> <b>19h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Pollyana Niehues</b>	Indeterminável Tom Jobim	Felipe Soares Jacques Mick Ligia Zuculoto
<b>Sexta – 29/02</b> <b>19h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Andressa Wolinger Larsen</b>	Report. Investig.: quais os limites entre o jornalista e o policial? Uma reflexão ética e metodol. sobre o caso Gabrielli	Ângelo Ribeiro Sívio Melatti Gleber Pieniz
<b>Sexta – 29/02</b> <b>21h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Elton Carvalho</b>	A informação para escanteio.	Jacques Mick Ângelo Ribeiro Samuel Lima
<b>Sexta – 29/02</b> <b>21h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Fabricio Porto</b>	Jornalismo do Absurdo	Nara Marques Felipe Soares Sívio Melatti
<b>Sábado – 01/03</b> <b>8h</b> <b>Anfiteatro</b>	<b>Bruna Pelisser Nicolao</b>	O que é notícia no TV em Rede? Conflitos entre Jornalismo e outros interesses na Produção de um Telejornal	Ângelo Ribeiro Fernanda G. Cruz Roberta Meyer
<b>Sábado – 01/03</b> <b>10h</b> <b>Sala C-21</b>	<b>Janaina Rodrigues</b>	Revista Recreio um mundo sem faz- de- conta Literatura, Industria Cultural e Crianças: uma mistura imaginável	Sívio Melatti Nara Marques Gleber Pieniz