A Tatuagem no Rio

BIBLIOTECA NACIONAL Manuscritos 26-1905

BIBLIOTHECA NACIONAL SECÇÃO DE MANUSCRIPTOS RIO DE JANEIRO

A tatuagem é hoje na Europa uma questão de moda. Eduardo VII tem [illegible] de Londres, [illegible] lhe gravou no braço esquerdo uma [illegible] e um dragão, e a corte e outras pessoas illustres, que talvez apenas esperassem o exemplo real para seguil-o, [illegible] logo o rei da Inglaterra e o imperador das Indias nos diversos exercicios de colorir o corpo. As chronicas citam entre as senhoras lady Randolph Churchill e a celebrada actriz Ellen Terry, que traz no braço um coração em chammas com o nome do querido amante... Entre os cavalheiros, depois de Eduardo ter no braço o symbolo do imperio dos mares e da [illegible] colonial ingleza, não ha nenhum que não possua essa marca sub-epidermica. ~~[illegible]~~ E' a ultima forma da frivolidade mundana, a tatuagem ~~[illegible]~~. Desde os remotos tempos [illegible] a tatuagem [illegible] distinctivo honorifico entre uns povos, fetiche da [illegible] entre outros, meio de assustar o adversario para os bretões, marca de uma classe para os selvagens das ilhas Marquezas, vestimenta [illegible] para os [illegible] da Oceania, signal de amor, de desprezo, de odio, [illegible] de [illegible]. Na Nova Zelandia é um [illegible]. [illegible] e [illegible] das que a collocam e [illegible] para lhe [illegible] e [illegible] com que [illegible] no [illegible] e só por si é um problema de psychologia [illegible].

A Tatuagem no Rio [illegible] um [illegible] estado de [illegible]. Em alguns se [illegible] e [illegible] de toda a [illegible], a [illegible] dos [illegible] dos [illegible]. Nos [illegible] de [illegible], cuja alegria e cujas dores [illegible] os estreitos espaços das [illegible] estas [illegible], cujas tragedias de amor [illegible] em [illegible], [illegible] uma praga que faz de [illegible]. A Tatuagem é a inviolabilidade do corpo e a historia das paixões. [illegible] na pelle dos homens e das mulheres [illegible] as suas [illegible], as suas horas d'odio, a phantasia de sua arte e a crença na eternidade dos sentimentos, — sai a [illegible] de [illegible] de [illegible].

Ha tres casos de tatuagem no Rio completamente diversos na sua significação moral: os negros, os turcos com o fundo religioso e o [illegible] das meretrizes, dos rufiões e dos humildes que se marcam por crime ou por ociosidade. Os negros guardam a forma [illegible] [illegible] e [illegible] e já [illegible] uma [illegible] figuras [illegible]. [illegible] de rua da Harmonia, têm tatuagens ~~[illegible]~~ [illegible] feitas [illegible] que se conservam [illegible] de [illegible] com os [illegible] com que se conjunctam [illegible].

BIBLIOTHECA NACIONAL
SECÇÃO DE MANUSCRIPTOS
RIO DE JANEIRO

3

Tem varios modos de apanhar o trabalho. Uns vão nas mãos da Costureira e D. Zezé lhe diz
Os campos escolhidos o typo que é preciso. E' bello e Te pinta o peito
Vestido apanhado onde D. Elisa
Empregado o Chiton Dorico não atiga
Rosa em cidades.

Hoje tão intimamente ligada ao corpo a apathia dos habitantes das grandes cidades
to na pintura, uma extra na gente, a vigia da estatuaria, as cores chegam, a cerca,
e as libras requinta, o campo das pregas em completar. Esse braço é o pulso gravado dos
apaixonados de um mundo de Vasos, mata a chronologia é as habitudes do amor. Quando
a mulher lhe escapou e acaba com a estatua. Malanga empaga tanto de mulher Typos
Se vão a pelle, fica com o braço enfiado, mas arranca-lo lá' a vai-lo
Depois dentro a fornecer-me o seu proximo valor. Malanga Tem Tem dessas regras,
a pintura, a Joaquim e a Pinna. A primeira a figura Cabaças de um coração for a
Pintura. Um bello dia a pintura Decapparece dando lugar à Joaquim q. tinha pintado uma
em cima onde se chamou: Um mez depois a Cabeça J. desapparece e uma M. dominou
um mez de atraso.

Os mandados tem uma Cabeça especial. e pena fica de trabalho. Os em obras vão
Com 14 com uma rosa 24 e anjos de Salomão. com o mesmo e o mesmo completam
Isto porque uma vez dos q. sinto agrei e mesma explicam. 34 e os anjos de Mercadão
e da Republica 64 e 84. e tia Christos para todos os pregos.

Os Cabeceiros tem varias variedades de Cabeça. por pregos por mezes por varias explicações. Os pregos dos outros não se vendem com pregos q. trazem a Cabeça da
Africa e principalmente, as por pregos q. se fazem com tira agulhas variados e cabeças
em grega tudo mesmo fabrica e pobres e compromisso e Cabeça pobre. O mandado
trabalha como os outros bastam.

O Dr Sabino Carvalho Chefe de Policia e o reporter Ernesto Senna entraram, o primeiro
com os recursos de sabedoria, o segundo com a sua insaciavel curiosidade. A Cabeça dos
pregos. Senna afirmou um livro sobre os nossos costumes, tem de dar extensão especial
a Cabeça que se vê da penitenciaria especialidade a mesma, o mesmo pregos de pregos
realisou a cerca do Encantado do crime; e do Sabino vê nas suas Mãos tem a prisão uma Mão
em ~~[illegible]~~ ponto de onde deve começar. Sendo a Cabeça que a cara
humana do criminoso. Sob este ponto de vista exclusivo um homem criminoso é um ser
pleno gozo. quanto a ~~[illegible]~~ a Cabeça é um regio grau um criminoso da especie.

BIBLIOTHECA NACIONAL
SECÇÃO DE MANUSCRIPTOS
RIO DE JANEIRO

Quasi todos os negros têm um crucifixo, as cinco chagas, [illegible], a corôa imperial e o nome do santo a que pertencem. O feiticeiro Oxunfá marcou a sua [illegible] [illegible] [illegible] pelo nos braços de Shangô a [illegible] de [illegible] e figura complicada da [illegible] d'agua doce. [illegible] se [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] a carapinha e [illegible] [illegible] [illegible] de [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]:

— Eh! Eh! Leva! Ella não era o sonho?

E [illegible] se photographou com um [illegible] como se fossem um enviá as marcas symbolicas.

Os turcos são moderados. Os marinheiros, os estivadores, os pintores e os soldados é que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible]. Nas casas da rua da Alfandega, Nuncio e Senhor dos Passos, excitou, todos os [illegible], fatigando [illegible] e [illegible] para a pelle [illegible] com [illegible]. Os marinheiros preferem [illegible], [illegible], os [illegible] têm [illegible] de [illegible] [illegible] nos peitos e nos braços, os outros [illegible] para o corpo [illegible] de pensamentos [illegible]. É por exemplo muito commum [illegible] com as [illegible] franjadas de azul, cujas franjas nas costas da mão correspondem aos cinco dedos. Essas cinco franjas são a symbolisação das franjas da [illegible] [illegible] dos Khoussa e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Ibarata.

A outra camada é a mais numerosa e tudo o que ha de baixo do Rio: os vendedores ambulantes, os operarios, os soldados, os criminosos, os rufiões, os meretrizes. Para manter tanta gente a tatuagem tornou-se uma industria com chefe, subchefes e praticantes. Quasi sempre os primeiros lições [illegible] das casas de correcção, na [illegible], nas penitenciarias e nos quarteis, mas eu só [illegible] na rua [illegible] de S. Felix, [illegible] do Arsenal de Marinha, e nas [illegible] da Saúde cerca de trinta marcadores. Ha pequenos de dez [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] para o trabalho, [illegible] os carregadores, os [illegible] [illegible] nas portas.

— Quer marcar? perguntam e tiram logo do bolso um vidro de tinta e tres agulhas.

Muitos portuguezes cujos braços [illegible] [illegible] [illegible] da sua terra e o seu nome por extenso, [illegible] se marcam porque não tinham o que fazer.

— Quer aqui L. S.? O pequeno entra a insistir. Marca moço, marca! É tanto [illegible] [illegible] [illegible] os [illegible].

Os pequenos e os outros operadores ambulantes têm um chefe, o Madruga, que só no mez de abril deste anno fez trezentas e dezenove marcações. Madruga é o exemplo da [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] da tatuagem. [illegible] [illegible] [illegible]

C. Mario - Vou amanhã conversar comtigo na Bibliotheca F. Paulo

BIBLIOTHECA NACIONAL
SECÇÃO DE MANUSCRIPTOS
RIO DE JANEIRO

Andei com o Madruga tres longos meses pelos meios mais primitivos, entre os atrasados morais e os simples, ~~[illegible]~~, e constatei q. trabalham frequentemente os carroceiros, os carregadores, os filhos dos carroceiros, tatuam-se porque é bonito e não na frente, mesmo de [illegible] para um [illegible] por ~~um~~ qualquer crime. A vaidade, a perdição, a saudade, o [illegible] de [illegible] e [illegible] e q. me proporcionou o ensejo de estudar [illegible] e q. [illegible] [illegible] e [illegible] estudaram na abafada atmosphera das prisões. A tatuagem tem uma vez a significação do amor, do desprezo, do amuleto ~~de~~ de posse, dos [illegible], das ideias patrioticas e religiosas, de uma posição de [illegible].

Quasi todos os rufiões e os rufistas do Rio tem na mão direita, entre o pollegar e o indicador, cinco signaes q. significam as chagas. Não ha nenhum q. não acredite [illegible] e [illegible] [illegible] uma [illegible] com a mão assim marcada. O [illegible] Joaquim tem um Senhor crucificado no peito e uma cruz [illegible] nas costas. Mandou fazer [illegible] [illegible] [illegible] soffre castigo [illegible]

~~[illegible]~~ de sorte.

- [illegible] q. estão commigo em Jesus!

A sereia dá belleza, a cobra a attracção, o peixe ~~significa q.~~ significa ligeireza n'agua, a ancora e a estrella o homem do mar, as armas da Republica ou da Monarchia a sua compreensão politica. Pelo numero de coroas do monarchista q. eu já [illegible] esse povo é monarchista.

Os logares preferidos são as costas, as pernas, as coxas, os braços, as mãos. Nos braços estão em geral os nomes dos amantes, phrases inteiras, como por exemplo esta phrase de um soldado de um batalhão de cavallaria: viva o marechal de ferro!, desenhos, corações. O tronco é guardado para as coisas importantes, de saudade, de honra ou de religião. Hei de lembrar sempre o Madruga tatuando um fuzileiro, q. queria q. lhe desse uma estrella no peito.

- No peito não! exigiu o mulato, no peito eu quero Nossa Senhora!

Nessa vida de sofrer e crimes é o q. mais [illegible] [illegible] a tatuagem. As meretrizes e os criminosos nesse meio de beccos e de facadas tem indelevel a idéa de perversidade e de amor. Um corpo [illegible] é um objecto [illegible]. As mulheres marcam corações com o nome dos amantes, [illegible], desmancham a tatuagem pelo processo do Madruga, e marcam o mesmo nome no pé [illegible] calcanhar.

- Olha, não venha com patacoadas, meu macacaua. Tenho-te aqui, desgraça! e um [illegible] ~~[illegible]~~, batendo com a chinella o seu nome odiado.

E a maior das offensas, o nome no calcanhar, roçando o pó das calçadas [illegible] o peso da mulher.

BIBLIOTHECA NACIONAL
SECÇÃO DE MANUSCRIPTOS
RIO DE JANEIRO

Na minha existencia existiram duas pessoas que tive sempre em especial
alta consideração. A primeira foi a minha querida mãe, principalmente para os
meus estudos e as suas palavras foram sempre a minha direcção. Quando me lembro as
palavras meigas com que ella me animava e me dizia que tinha fé em Deus
e a Virgem Santissima que ella me havia de valer, e que havia de ser
um homem de bem e um rico de merecer

– Ai meu filho, isto é para os homens. Quando se fica velho morre-se porque a terra não se
farta de comer.

Quanta vez tenho lembrado e tenho saudades de ti minha mãe querida, quando vou
para as partes ermas e solitarias, pensando em ti, falando com pessoas e aves
e animaes. Nesta casa em Turim a Victoria Boccino que foi a segunda mãe que
Deus me deu, e que me ensinou a ler e escrever, e a
a pobre Amelia que me ensinou as primeiras orações e a amar a Deus, e
a Deus me valha que me lembro dos dois pequeninos corpos mortos de seus filhos,
e Deus me valha que me lembro das duas pequenas covas mortas e
seus soffrimentos de mãe aos desgraçados pequeninos ...

Nesta vida ha tão poucas alegrias, tudo são amarguras e tristezas. Ainda eu vi
a Rosa entre a Rosa e Luiza, depois de muito ver os pobres entes queridos
nos soffrimentos – A Catharina de Vicente e de Florencio, a minha a gente a quem
consagrei a minha vida e a minha mocidade, o pobre Manoel, o pobre Manoel que
elles tão ás vezes me feriram com a sua fraqueza de pobre, mas sempre e sempre
e sempre

Talvez por isso Ellen Terry se tenha apegado a mim e eu a ella. Ella me
encantou com seu Amor de amizade, seu coração e a crença do mundo, para ella eu
não valia o sangue suposto que tinha e sentia mais profundamente os soffrimentos de seu
grande amor.

João do Rio